Med antikviteter som lidenskap

Av Edmund Schilvold

Publisert i Moss Dagblad

På Røed gaard er mannen med tilnavnet "Skogsolsen" nettopp ferdig med innflyttingen. Både første, andre og tredje etasje i "stabburet" er fylt til randen med alskens samlinger og antikviteter. Utallige timer har gått med til anskaffelse og restaurering av de sjeldne objektene.

Den som går opp trappetrinnene og inn gjennom den trange døråpningen kommer inn i et intimt lite rom fullt av atmosfære og historie. Uansett hvor blikket faller er det noe som vekker undersøkelseslysten. Det skinner og glitrer i kobber og messing, glass og porselen. Fra taket henger forseggjorte lamper fra tiden da elektrisitet ennå var en nyhet. Langs veggene står krukker og kar og hyller med alt fra gammelt verktøy til bestemors kjøkkensaker.

Sjarmerende nostalgi

En trapp leder opp til neste nivå, og utforskningen fortsetter. Restaurerte møbler, et gammelt sjokoladeskap fra den gang Freia enda var norsk, en måneskinnslampe, samlinger av postkort, frimerker og mynter, og mye mer.

Noen flere trappetrinn, og sola stråler inn gjennom lyset fra takvinduet. Overalt står og henger lamper i ulike fasonger og stilarter. Et klenodium i Jugendstil med svingende kurver og blomstrende former, en kuriositet av en stålampe med små plattformer til potteplantene, rekker av parafinlamper med intakte skjermer. På en av veggene frister en innretning fra massekommunikasjonens barndom til samtale, under står en rokk klar til bruk. På et av bordene ligger en snippeske og lengter etter å bli pakket, og et ensomt kassaapparat drømmer klingende mynt. I bakgrunnen vitner en reklame for cola om dagene da beskjedenhet ennå sto høyt i kurs.

I beste stand

Mange av tingene er i så god stand at besøkende nekter å tro at de er originale. Men det er de, bedyrer Tore Olsen og kona.

- Noen påstår at vi bare har nye ting eller kopier. Det vil jeg ha meg frabedt. Finner du noe nytt her kan du ta det med gratis, forsikrer han. Dersom noe ser nytt ut, er det fordi det er lagt mye arbeid i restaureringen.

- Det vi anskaffer setter vi i stand så langt det er menneskelig mulig. Ikke noe av det som har feil eller mangler er til salgs, sier Olsen engasjert.

- Dessuten får vi tak i flere ting enn folk flest fordi vi betaler mer. Folk kommer til oss fordi de vet at de ikke får noe mer et annet sted. Vi konkurrerer på kvalitet, ikke på pris, understreker Olsen.

Samling som lidenskap

For Olsen har antikviteter og gamle ting vært en nesten livslang interesse, og i mange år har han hatt ulike former for samling som lidenskap. Allerede som seksåring var han med sin mor på auksjon.

Et navn som slo an

Siden fulgte et mangfoldig og fargerikt liv. I 1952 dro han til sjøs, senere begynte han med skogsdrift, pyntegrønt og dekorasjoner.
Alltid hadde han moro av å sette ting i stand, av å gjøre ting selv. I ungdommen reparerte han sykler, siden skiftet han ut alt fra vindusglass til motorer på biler og lastebiler.

Navnet ”Skogsolsen”, som i motsetning til hva mange tror, er et firmanavn og ikke et kallenavn, stammer fra en idé han fikk da han jobbet sammen med en kar som het Skogsfjord. Den noe pussige kombinasjonen av etternavnene ble registrert som firmanavn, ikke uten glimt i øyet. Det viste seg å fungere over all forventning.

- ”Skogsolsen” slo an noe så vanvittig. Vi ble kjent over hele Sør-Norge på et blunk. På det meste opererte vi med 150 tonn pyntegrønt og 2000 baller med halm i året, forteller Olsen.

I sitt rette element

Den gangen rullet kronene inn. Antikvitetgesjeften gir ikke slik fortjeneste, men for Olsen spiller pengene liten rolle. Han er pensjonert, og kan bruke all sin tid på det han virkelig har lyst til.

- Jeg kunne ikke drevet med noe annet, sier Olsen oppriktig. På hverdager jobber han og kona med restaurering, i helgene åpner de stabburet. Begge stortrives med tilværelsen på Røed.

- Her kan en slappe av. Leien er rimelig, og miljøet er veldig hyggelig. Du kommer i kontakt med mange av de menneskene du har noe felles med. Men det er klart at en må være en del av opplegget. Vitsen er jo at den ene kan dra den andre med seg. Sammen høyner vi kvaliteten på det som tilbys her på Røed, påpeker Olsen.